

日本の縁結びから世界の縁結びへ
対立の文明から共生の文化へ

《日中合作歌劇》

出雲オペラコンサート用短縮版

蓬萊の国 徐福伝説

台本作曲：石多エドワード・呂遠

2021年

12月5日(日)

場所 太陽ホール 小松電機産業内

時間 開場 10:00

オペラ公演 10:30 ~ 12:00

特別座談会 12:10 ~ 13:00



石多エドワード
東京オペラ協会 代表



清原 眞
劇団幻影舞台 座長



小松 昭夫
人間自然科学研究所
小松電機産業 会長兼社長

料金 3,000 円

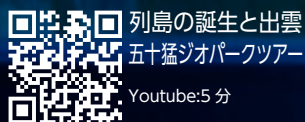
事前予約をご希望の方は小松電機産業までお問い合わせください。

TEL 0852-32-3636

メール info@komatsuelec.co.jp

新型コロナ感染予防のため 120 人までの人数制限があります
お早めにご予約ください

- ご来場の際は、常時マスクを着用し、大声での会話をお控えください
- 検温・手指のアルコール消毒にご協力ください
- 体調のすぐれない方・発熱のある方のご入場はお控えくださいますようお願い申し上げます



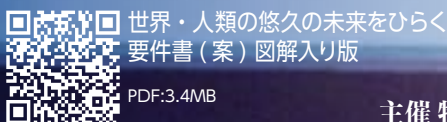
列島の誕生と出雲
五十猛ジパークツアー

Youtube:5分



出雲から陽が昇る

Youtube:12分



世界・人類の悠久の未来をひらく
要件書(案) 図解入り版

PDF:3.4MB

主催 特定非営利活動法人東京オペラ協会

全国コミュニティ FM ラジオ

おはようサンデー

日曜日 朝 7:00 ~ 8:55

おはようサンデーは 18 年続く長寿番組 当日は松江から生放送 82 回目を迎えます
フィリピン人と日本人を両親に持つ石多エドワード 東京オペラ協会代表と、戦後フィリピンのマニラ刑務所に収監された日本人戦犯の釈放に尽力した「安来の加納莞蕾翁」の舞台の演出をされた清原眞 劇団幻影舞台座長が おはようサンデーで対談!!

当日朝 7 時までにお越しいただくと生放送をご覧頂けます。事前にご予約ください。

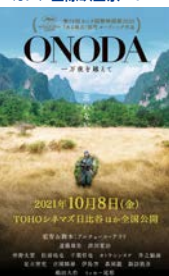
当日早朝
30名限定

場所 太陽ホール

対談
ゲスト 石多エドワード 清原 眞
東京オペラ協会 代表 劇団幻影舞台 座長

大好評につき国内外で公演予定

カンヌ国際映画祭 2021



インターネットからも
お聞きいただけます
https://www.jcbasimul.com
インターネットでの聴き方は、JCBA
サイマルラジオにアクセスしお住まい
の近くの放送局を選びお聞きください

過去に放送された
ダイジェスト版は
QRコードを読み
ご覧ください

「ある視点」部門オープニング作品
監督脚本：アルチュール アラリ (仏)

東京オペラ協会は歌い続けます。
いつも、どこでも、どんな時も！
楽しく愉快に心優しい歌を！

オペラ「忘れられた少年―天正遣欧少年使節」映画化支援！

東京オペラ協会 全国縦断コンサート

こんな空が青い

コンサートスケジュール

11月	30日(火)	19:00	電気文化会館ザ・コンサートホール(名古屋市)
12月	3日(金)	18:30	栗東芸術文化会館さくら中ホール(滋賀県栗東市)
12月	5日(日)	10:30	小松電機産業株式会社太陽ホール(島根県松江市)
12月	6日(月)	18:30	福岡市市民福祉プラザふくふくホール(福岡市)
12月	10日(金)	18:30	あかがねミュージアム(愛媛県新居浜市)
12月	12日(日)	18:00	江迎地区文化会館インフィニタス(長崎県佐世保市)
12月	17日(金)	19:00	新宿文化センター小ホール(東京)
12月	19日(日)	14:00	波佐見町総合文化会館(長崎県波佐見町)
12月	26日(日)	13:00	広島大学サタケメモリアルホール(広島市)

東京オペラ協会のご紹介

オペラがより社会性を持ったものとするため
「ユニバーサルデザインによるオペラ」「オペラによる国際交流」
の2本柱を掲げ現在に至る。

1、欧州の古典オペラを現代に相応しく構成演出：

- ★モーツァルト作曲「魔笛」をミュージカルオペラ「魔法の笛と鈴」に再構成し全国で150回の公演
- ★モーツァルト作曲「フィガロの結婚」を現代歌舞伎風ホームコメディオペラに再構成し全国で30回の公演
- ★ビゼー作曲「カルメン」を浮浪者たちの夢物語と再構成し、15回公演
- ★ベートーベンの「第9交響曲」をオペラ仕立てにして8回公演
- ★バッハ作曲の「マタイ受難曲」をオペラにして3回公演

2、オペラによる国際交流：

- ★オペラ「忘れられた少年―天正遣欧少年使節」(柴田南雄作曲、石多エドワード台本)
日本発世界に向け、イタリア、パチカン、ポルトガル、スペイン、ドイツ、ポーランドなどで31回公演。国内各地でも121回の公演。
- ★日中合作歌劇「蓬萊の国―始皇帝と徐福」(呂袁作曲、石多エドワード一部作曲・台本)
日中各地で34回公演
- ★日比合作オペラ「高山右近一剣が愛か」
(マヌエルマランバ作曲、石多エドワード一部作曲・台本)
日本―フィリピン各地で20回公演
- ★歌劇「天空の町―別子銅山と伊庭貞剛」(石多エドワード台本作曲)
ポルトガル、ドイツで公演。日本各地でも20回公演



忘れられた少年

東京オペラ協会の主力作品の一つであるオペラ「忘れられた少年―天正遣欧少年使節」の映画化を進めております。

(山田洋次 映画監督メッセージ)

ぼくたち日本人の誇るべき先祖だった四人の苦難の人生を物語化したオペラ、「天正遣欧少年使節」の制作と上演に石多エドワードという人はその生涯をかけているといってもいい。
その映画化は彼の熱い情熱の締めくくりかも知れないし、なんとしても成功してほしいと切実に思っている。

「忘れられた少年」映画化寄付金のお願い

振込先：ゆうちょ銀行
記号 17670 番号 05971671
*他口座から振り込む場合

【店名】七六八
【店番】768 普通 【口座番号】0597167
トクヒ) トウキョウオペラキョウカイ

